

# 수업 운영 계획서

<b>강좌명</b>		1기 - 생각 깨우기 독서 논술 1반	
<b>강사명</b>	이슬기	<b>강의대상</b>	초등 1~2학년
<b>운영분기</b>	1분기	<b>강의일정</b>	월 16:30~17:50
<b>교재명 교재비</b>	없음	<b>준비물 재료비</b>	해당 차시에 제시된 책을 읽고 올 것 (도서관 등에서 대출하는 경우, 강의에 지참하지 않아도 됨)  개인 노트, 필기도구

<b>교육목적</b>	생각을 깨우는 책 읽기		
<b>교육목표</b>	독서를 통한 생각과 사고의 확장, 다양한 분야의 지식 통합 및 글쓰기		
<b>주차</b>	<b>강의 주제</b>	<b>강의 내용</b>	<b>준비물</b>
1 (3/7)	오리엔테이션 [파랑이와 노랑이]	1. 파랑이, 노랑이가 꼭 껴안아 초록이가 되었어요 2. 초록이가 된 파랑이와 노랑이가 엄마, 아빠에게 자신을 알려줄 수 있는 방법은? 나만이 가진 특징!	공책, 필기도구 미리 책 읽어오기
2 (3/14)	[중요한 사실] /보림	1. 사실과 의견이 무엇인지 알아 본다. 2. 객관적인 사실과 주관적인 생각으로 사물과 상황을 바라보는 것의 차이점은? 3. 사실과 의견의 차이점을 구분하고 나에 대한 사실과 의견을 생각해 본다.	
3 (3/21)	[하나라도 백개인 사과] /문학동네어린이	1. 사과를 보며 등장인물들이 하는 말과 생각 이해하기 2. 천 개의 시각과 관점으로 보는 사과와 나! 3. 상대적 시각으로 세상을 바라보기	
4 (3/28)	[프레드릭] /시공주니어	1. 들쥐 친구들과 프레드릭이 한 노동 비교하기 2. 세상을 따뜻하게 하기, 예쁘게 채우기, 재미있게 만들기! 3. 우리도 일을 해요! 생각하고, 무력무력 자라고, 기쁨과 행복을 주는 우리의 일 4. 이 세상 모든 것들이 하는 일의 의미 느끼기	
5 (4/4)	[커다란 것을 좋아하는 임금님] /시공주니어	1. 둥그란 것, 흐르는 것들이 가진 보이지 않는 힘을 찾는다. 2. 계절이 달라지게 하는 것, 흐르는 시간의 에너지를 느껴 본다. 3. 자세히 관찰하면 움직이고 있고, 자라며 활동하는 것들을 찾아 그 힘을 글로 표현해 본다.	
6 (4/11)	[물의 여행] /논장	1. 세상의 모든 것으로 변화하는 물의 모습을 발견하기 2. 하늘, 바다, 강물, 연못, 호수, 내 몸까지 채워지는 물 3. 내 안에, 내 밖에 존재하는 물 찾아보기	
7 (4/18)	[노란 양동이] /현암사	1. 노란 양동이와 보낸 아기 여우의 일주일을 함께 하며 내가 소중하게 생각하는 것에 대한 마음을 느껴 본다. 2. 너무나 소중한 걸 잃어버렸지만 행복하게 간직할 수 있는 이유는? 3. 세상에 하나뿐이어서 소중한 것은?	
8 (4/25)	[강아지똥] /길벗어린이	1. 민들레에게 가서 영양분이 된 강아지똥 2. 민들레 싹을 꼬옥 끌어안은 강아지똥은 정말 사라진 것일까? 3. 순환하여 힘이 되는 것. 나에게 강아지똥이란?	
9 (5/2)	[꿈꾸는 월리] /웅진닷컴	1. 밤에 꾸는 꿈과 미래의 꿈이 가진 공통점은? 2. 이 세상 모든 것은 꿈이 현실이 된 것! 꿈과 상상이 현실을 어떻게 풍요롭게 해왔는지 알기 3. 책, 엘리베이터, 비행기 등등 꿈이 현실이 된 것들을 통해 나의 꿈을 찾아가기	
10 (5/9)	[날개를 기다리며] /베들북	1. 애벌레가 나비가 되기까지 어떤 과정이 있었을까? 2. 고치 속 애벌레의 마음은? 3. 나는 기다려요! 무엇이 되기를 기다리는 우리!	
<b>비고</b>			
<b>* 위 강의 계획서는 상황에 따라 변경 될 수 있습니다 *</b>			

# 수업 운영 계획서

<b>강좌명</b>	<b>1기 - 생각 깨우기 독서 논술 2반</b>		
<b>강사명</b>	이슬기	<b>강의대상</b>	초등 3~6학년
<b>운영분기</b>	1분기	<b>강의일정</b>	월 18:00~19:20
<b>교재명 교재비</b>	없음	<b>준비물 재료비</b>	해당 차시에 제시된 책을 읽고 올 것 (도서관 등에서 대출하는 경우, 강의에 지참하지 않아도 됨)  개인 노트, 필기도구

<b>교육목적</b>	생각을 깨우는 책 읽기		
<b>교육목표</b>	독서를 통한 생각과 사고의 확장, 다양한 분야의 지식 통합 및 글쓰기		
<b>주차</b>	<b>강의 주제</b>	<b>강의 내용</b>	<b>준비물</b>
1 (3/7)	그리고 마지막에 남은 것은 영원한 희망 [판도라의 상자]	<ol style="list-style-type: none"> <li>[판도라의 상자] 속 인물의 이름에 담긴 비밀은 무엇일까? '프로메테우스, 에피메티우스, 판도라'의 이름에 담긴 비밀을 통해 신화의 비밀을 유추하기!</li> <li>나도 판도라의 상자를 열었어요! '금기'와 '대가'는 무엇일까?</li> <li>마지막에 나온 희망, 영원히 남아있는 희망에 대해서</li> </ol>	공책, 필기도구 미리 책 읽어오기
2 (3/14)	진실하고 참된 친구 [양파의 왕따일기]	<ol style="list-style-type: none"> <li>인물이 처한 상황과 행동을 통해 왕따 문제 살펴보기</li> <li>'친구는 제 2의 재산' '관포지교, 죽마고우, 지란지교'에 담긴 '진정한 친구'의 의미</li> <li>친구란? - 산과 같은 친구, 새와 같은 친구, 저울과 같은 친구. 친구를 비유적 표현으로 나타내기</li> </ol>	
3 (3/21)	사람을 살리는 말, 사람을 아프게 하는 말. 말의 가치 [개미]	<ol style="list-style-type: none"> <li>파란 개미와 초록 개미의 전쟁, '말' 때문에 시작되다!</li> <li>언어의 탄생으로 가능해진 것들은? 언어가 탄생시킨 세상, 언어가 물고 온 세상</li> <li>말의 힘 알기 - 말이 가지고 있는 의미와 힘 찾기</li> </ol>	
4 (3/28)	담고, 모으고, 가득 채우는 곳, 도서관 [도서관에 가지 마, 절대로]	<ol style="list-style-type: none"> <li>월과 마티의 마음에 따라 변하는 도서관을 만나기</li> <li>책 먹는 여우 아저씨가 가장 좋아하는 그 곳, 도서관. 그런데 수많은 책들이 사라질 뻔했던 사건은?</li> <li>'영혼의 요양소' 세상의 수많은 도서관의 의미 느끼기</li> </ol>	
5 (4/4)	'네모'라는 강제성 규칙과 규범, 사회적 약속 [네모상자 속의 아이들]	<ol style="list-style-type: none"> <li>반듯함, 딱딱함, 정확함, 올바름. 네모란 무엇일까?</li> <li>네모난 교실, 네모난 건물, 네모난 공책, 네모난 주차선, 네모난 도로! 나를 둘러싼 수많은 네모상자</li> <li>우리 집, 학교, 사회의 네모상자는?</li> </ol>	
6 (4/11)	정글북/예림당	<ol style="list-style-type: none"> <li>정글 속 동물들에게서 인간의 다양한 모습 발견하기</li> <li>자신의 참모습을 찾아보기</li> </ol>	
7 (4/18)	토마스 에디슨/비룡소	<ol style="list-style-type: none"> <li>에디슨의 삶에서 창의적 사고 배우기</li> <li>세상의 변화를 이끄는 발명의 힘 찾기</li> </ol>	
8 (4/25)	하멜른의 피리 부는 사나이/비룡소	<ol style="list-style-type: none"> <li>등장인물을 통해 하멜른 시 바라보기</li> <li>다양한 피리를 만나며 피리의 의미 찾기</li> </ol>	
9 (5/2)	아이, 달콤해/비룡소	<ol style="list-style-type: none"> <li>사탕, 초콜릿, 캐러멜, 달콤한 것들의 역사 알기</li> <li>내 삶 속 달콤한 것들 찾아 보기</li> </ol>	
10 (5/9)	상상은 마법의 도술! [홍길동전]	<ol style="list-style-type: none"> <li>구름을 타고 날아다니기, 한 손으로 바위를 번쩍번쩍 들기, 축지법, 변신술, 분신술. 홍길동의 신비한 능력, 도술</li> <li>호부호형이란 무엇이며 서자란 누구인가?</li> <li>도술, 변신으로 표상되는 '상상'은 과연 '상상'일 뿐일까? 조선 사람들이 2022년 현재의 우리 곁에 온다면?</li> </ol>	

### 비고

※ 위 강의 계획서는 상황에 따라 변경 될 수 있습니다 ※

# 수업 운영 계획서

<b>강좌명</b>		1기 - 재미있게 말해요! 스피치	
<b>강사명</b>	최지혜	<b>강의대상</b>	초등 2-3학년
<b>운영분기</b>	1분기	<b>강의일정</b>	목 16:00~17:20
<b>교재명</b> <b>교재비</b>	-	<b>준비물</b> <b>재료비</b>	필기구

<b>교육목적</b>	다양한 말하기 방법과 발표를 통해 자신있게 말하는 청소년 양성		
<b>교육목표</b>	다양한 말하기 방법에 대해 배우고, 재미있게 말하기를 통해 말하기 자신감을 기른다.		
<b>주차</b>	<b>강의 주제</b>	<b>강의 내용</b>	<b>준비물</b>
1 (3/10)	오리엔테이션 및 자기소개 스피치	1. 오리엔테이션 2. 자기소개 릴레이 게임	
2 (3/17)	말하기 기본기#1	1. 말하기를 위한 발성과 복식호흡을 배우고 연습한다. 2. 공기 화살 던지기 게임을 통해 복식호흡을 복습한다. 3. 호흡하며 글 읽기 연습	
3 (3/24)	말하기 기본기 #2	1. 정확한 발음을 위한 기본기 2. 게임을 통해 어려운 발음으로 된 문장 연습	
4 (3/31)	논리적으로 말해요	1. 논리적 말하기를 위한 기차 말하기에 대해 배운다. 2. 동화를 읽고 동화의 내용을 기차 말하기로 재구성한다. 3. 자신이 작성한 기차 말하기를 발표한다.	
5 (4/7)	논리적으로 말해요	1. 발성복습 - 신문지격파 2. 햄버거 말하기에 대해 배운다. 3. 햄버거 말하기를 통해 자신의 생각을 논리적으로 작성한 후 발표한다.	
6 (4/14)	재미있게 말해요	1. 청중 중심의 발표를 위한 말하기의 다양한 기법을 이해하고 연습한다. 2. 재미있게 말하기 기법을 연습하고 발표한다. 3. 동화 속 주인공 말하기 릴레이 게임	
7 (4/21)	순발력있게 말해요	1. 단계별 목소리 연습 2. 조별로 자음 모음 카드를 통한 스피드 퀴즈를 통해 순발력과 어휘력을 상승한다.	
8 (4/28)	감정을 표현해요	1. 감정카드 퀴즈를 통해 다양한 감정에 대해 이해한다. 2. 감정 말하기를 통해 감정을 통해 표현하는 말하기를 연습한다.	
9 (5/12)	토론하며 말해요	1. 토론하며 말하기 위한 다양한 방법을 이해한다. 2. 동화토론을 통해 서로의 이야기를 듣고 말한다.	
10 (5/19)	재미있게 말해요	1. 몸짓으로 동화 읽기 게임을 통해 재미있게 말하기 방법을 습득한다. 2. 말하기의 다양한 기법을 복습한다. 3. 마무리 및 시상식	
<b>비고</b>			
<b>※ 위 강의 계획서는 상황에 따라 변경 될 수 있습니다 ※</b>			

# 수업 운영 계획서

<b>강좌명</b>	<b>1기 - 자신있게 말해요! 스피치</b>		
<b>강사명</b>	최지혜	<b>강의대상</b>	초등 4-6학년
<b>운영분기</b>	1분기	<b>강의일정</b>	금 16:00~17:50
<b>교재명</b> <b>교재비</b>	-	<b>준비물</b> <b>재료비</b>	필기구

<b>교육목적</b>	다양한 말하기 방법을 습득하여 자신있게 말하는 청소년을 양성한다.		
<b>교육목표</b>	말하기 방법과 경청연습을 통해 듣고 말하며 소통할 줄 아는 청소년을 양성한다.		
<b>주차</b>	<b>강의 주제</b>	<b>강의 내용</b>	<b>준비물</b>
1 (3/11)	오리엔테이션 및 자기소개 스피치	1. 오리엔테이션 2. 아이엠그라운드 - 자기소개 게임 3. 자기소개 스피치	
2 (3/18)	제대로 듣고 말해요#1	1. 양치기 게임 - 경청 게임 2. 경청의 방법을 이해한다. 3. 1대 1로 팀을 이루어 이야기를 통해 경청을 연습한다.	
3 (3/25)	제대로 듣고 말해요#2	1. 복식호흡 연습 - 게임 / 공기화살 던지기 2. 경청의 방법을 이해한다. 3. 경청과 피드백, 그리고 자신의 의견을 말하는 기술에 대해 연습한다.	
4 (4/1)	논리적으로 말해요	1. 논리적 말하기를 위한 기차 말하기에 대해 배운다. 2. 기차 말하기를 통해 논리적 말하기를 연습하고 발표한다.	
5 (4/8)	논리적으로 질문해요	1. 질문하는 다양한 방법에 대해 배운다. 2. 논리적으로 질문하기 위한 기법을 습득한다. 3. 논리적 질문과 답을 통해 사고를 확장한다.	
6 (4/15)	토론하며 말해요	1. 토론 말하기의 방법에 대해 이해한다. 2. 토론의 주제를 정한다. 3. 주제 토론을 통해 상대방의 의견을 듣고 자신의 의견을 말하는 연습을 한다.	
7 (4/22)	상상하며 말해요	1. 게임을 통해 다양한 이야기 카드를 획득한다. 2. 획득한 이야기 카드를 통해 팀별로 이야기를 만들고 발표한다.	
8 (4/29)	자신있게 발표해요 #1	1. 발표를 위한 적절한 태도에 대해 습득한다. 2. 브레인스토밍을 통해 발표주제를 선정한다.	
9 (5/6)	자신있게 발표해요 #2	1. 발표를 위한 적절한 톤과 방법론을 습득한다. 2. 발표주제문 글쓰기와 연습을 한다.	
10 (5/13)	자신있게 발표해요 #3	1. 발표를 연습하고 발표하는 장면을 촬영한다. 2. 마무리 및 시상식	

### 비고

※ 위 강의 계획서는 상황에 따라 변경 될 수 있습니다 ※

# 수업 운영 계획서

<b>강좌명</b>	<b>1기 - 드럼 초급 1반 / 2반</b>		
<b>강사명</b>	조재우	<b>강의대상</b>	초등3~중고등
<b>운영분기</b>	1분기	<b>강의일정</b>	1반 : 금 16:30~17:50 2반 : 금 18:00~19:20
<b>교재명 교재비</b>	드럼교본(1만원)	<b>준비물 재료비</b>	드럼스틱, 필기구

<b>교육목적</b>	드럼 수업을 통해서 여러 곡을 연주해보기 ※11월 예정인 수강생 발표회 운영 시, 수강 청소년 중 희망자는 드럼 공연에 참여하게 됩니다.		
<b>교육목표</b>	드럼으로 여러 리듬과 다수의 곡을 배워보기		
<b>주차</b>	<b>강의 주제</b>	<b>강의 내용</b>	<b>준비물</b>
1 (3/11)	드럼이란?	드럼이란 악기의 이해와 악보 보는 법 기본자세를 익혀본다.	드럼스틱 교재 필기구
2 (3/18)	4분 음표, 쉼표의 이해와 연주	4분 음표와 쉼표를 사용하여 stroke를 연습해본다.	
3 (3/25)	4beat rhythm	드럼으로 한명씩 돌아가며 4beat rhythm을 연습해본다.	
4 (4/1)	8분 음표, 4분음표의 이해와 연주	8분 음표와 4분 음표를 사용하여 stroke를 연습해본다.	
5 (4/8)	8beat rhythm	드럼으로 한명씩 돌아가며 4beat rhythm을 연습해본다.	
6 (4/15)	8 note fill-in	tom과 crash cymbal을 이용하여 8 note fill-in을 배워본다.	
7 (4/22)	8분 음표, 쉼표의 이해와 연주	8분 음표와 쉼표를 사용하여 stroke를 연습해본다.	
8 (4/29)	8분 음표, 쉼표의 이해와 연주(2)	4분,8분 음표와 4분,8분 쉼표를 사용하여 stroke를 연습해본다.	
9 (5/6)	8beat rhythm(2)	8beat rhythm에 8분 쉼표를 사용하는 법을 배워 연습해본다.	
10 (5/13)	총 맞은 것처럼(백지영) 노래 메트로놈 반주에 맞춰 연주	총 맞은 것처럼(백지영) 노래 메트로놈에 맞춰 연주	
<b>비고</b>			
※ 위 강의 계획서는 상황에 따라 변경 될 수 있습니다 ※			

# 수업 운영 계획서

<b>강좌명</b>	<b>1기 - 드럼 중급 1반 / 2반</b>		
<b>강사명</b>	조재우	<b>강의대상</b>	초등3~중고등 * 드럼 강좌를 수강했거나 중급 수준의 청소년 대상
<b>운영분기</b>	1분기	<b>강의일정</b>	1반 : 수 17:00~18:20 2반 : 수 18:30~19:50
<b>교재명 교재비</b>	드럼교본(1만원)	<b>준비물 재료비</b>	드럼스틱, 필기구

<b>교육목적</b>	드럼수업을 통해서 여러 곡을 연주해보기 *11월 예정인 수강생 발표회 운영 시, 수강 청소년 중 희망자는 드럼 공연에 참여하게 됩니다.		
<b>교육목표</b>	중급 드럼 수업으로 여러 곡 위주로 드럼을 연주해본다.		
<b>주차</b>	<b>강의 주제</b>	<b>강의 내용</b>	<b>준비물</b>
1 (3/16)	드럼수업 OT	앞으로 진행될 수업 방식과 림샷의 활용법 배우기	드럼스틱 교재 필기구
2 (3/23)	들리나요/태연 (림샷플레이)	림샷이 들어가는 노래 1 들리나요/태연 연습하기	
3 (3/30)	들리나요/태연2 (림샷플레이)	림샷이 들어가는 노래 1 들리나요/태연 AR로 연주하기	
4 (4/6)	바람기억/나얼 (림샷플레이)	림샷이 들어가는 노래 2 바람기억/나얼 연습하기	
5 (4/13)	바람기억/나얼2 (림샷플레이)	림샷이 들어가는 노래 2 바람기억/나얼 AR로 연주하기	
6 (4/20)	사랑이 다른 사랑으로 잊혀지네/하림	사랑이 다른 사랑으로 잊혀지네/하림 연습하기	
7 (4/27)	사랑이 다른 사랑으로 잊혀지네/하림2	사랑이 다른 사랑으로 잊혀지네/하림 AR로 연주하기	
8 (5/4)	I'm fine thank you and you?(10cm)	I'm fine thank you and you?(10cm) 연습하기	
9 (5/11)	I'm fine thank you and you?(10cm)2	I'm fine thank you and you?(10cm) AR로 연주하기	
10 (5/18)	당김음 배우기	불입줄을 이용한 당김음 플레이를 배워본다.	
<b>비고</b>			
* 위 강의 계획서는 상황에 따라 변경 될 수 있습니다 *			

# 수업 운영 계획서

<b>강좌명</b>	1기 - 기타 1반 / 2반		
<b>강사명</b>	장운영	<b>강의대상</b>	초등3~중고등
<b>운영분기</b>	1분기	<b>강의일정</b>	1반 : 화 16:00~17:20 2반 : 화 17:30~18:50
<b>교재명 교재비</b>	프린트물 제공	<b>준비물 재료비</b>	기타, 필기도구

<b>교육목적</b>	기타로 좋아하는 노래를 부르며 노래하기 위한 기본과정 ※11월 예정인 수강생 발표회 운영 시, 수강 청소년 중 희망자는 공연에 참여하게 됩니다.		
<b>교육목표</b>	기본코드 5개와 기본주법 및 음계를 익히고 연주할 수 있도록 한다.		
<b>주차</b>	<b>강의 주제</b>	<b>강의 내용</b>	<b>준비물</b>
1 (3/8)	오리엔테이션 & 기타의 이해	강생 안전교육 등 오리엔테이션 운영 기타의 구조와 음계의 이해 2개코드로 노래 연주하기(A, E 코드)	기타 필기도구
2 (3/15)	D코드 익히기	D 코드 익히기 D- A 코드 변환연습	
3 (3/22)	가장조 기본코드 익히기	A - D - E 코드 변환연습 1-2번줄 음계연습	
4 (3/29)	WALTZ 스트로크	왈츠 스트로크 익히기 1-3번줄 음계연습	
5 (4/5)	GOGO 스트로크	메트로놈에 맞춰 고고 스트로크 익히기 1-4번줄 음계연습	
6 (4/12)	라장조 기본코드 익히기	G코드 익히기 D - G - A 코드 변환연습	
7 (4/19)	SLOW GOGO 스트로크	슬로우고고 스트로크 익히기 1-5번줄 음계연습	
8 (5/3)	사장조 기본코드 익히기	C코드 익히기 G - C - D 코드 변환연습	
9 (5/17)	SLOW GOGO 스트로크	슬로우락 스트로크 익히기 1-6번줄 음계연습	
10 (5/24)	총정리	총정리 연습 및 연주영상 촬영	
<b>비고</b>			
※ 위 강의 계획서는 상황에 따라 변경 될 수 있습니다 ※			

# 수업 운영 계획서

<b>강좌명</b>	<b>1기 - 실험으로 배우는 융합 과학</b>		
<b>강사명</b>	김세운	<b>강의대상</b>	초6-중등
<b>운영분기</b>	1분기	<b>강의일정</b>	목 17:00-18:50
<b>교재명 교재비</b>	PPT자료(교재)	<b>준비물 재료비</b>	실험실습비 총 5만원(1회 5천원)

<b>교육목적</b>	다양한 분야의 최신 ‘융합과학실험’을 경험하고, 창의력을 실현해 볼 수 있는 체험형 과학실험 연구교실
<b>교육목표</b>	다양한 분야의 최신 ‘융합과학연구’ 체험을 통해서 문제 해결 능력을 배양하고, 창의적인 아이디어를 실현시킬 수 있는 미래가치 창출형 인재를 완성한다.

주차	강의 주제	강의 내용	준비물
1 (3/10)	[기계과학] 친환경 나무장난감(오토마타)	친환경 나무 장난감(오토마타) 만들기	
2 (3/17)	[물리/지구과학] 진공청소기	토네이도 진공청소기 만들기	
3 (3/24)	[기초/화학] 부식	부식을 활용한 천연 부식 작품 만들기	
4 (3/31)	[기계과학] 진동로봇	진동에너지를 이용한 진동로봇 제작	
5 (4/7)	[식물] 식물미로	식물 특성 탐구와 식물미로 만들기	
6 (4/14)	[물리/지구과학] (신)재생에너지 수소연료전지	미래 신에너지 탐색과 수소연료전지 제작	
7 (4/21)	[기초/화학] 결정 키우기	천연 결정의 분류와 결정 키우기	
8 (4/28)	[식물] 충치예방 천연 치클(껌)	충치 관리와 천연 치클 충치 예방 껌 만들기	
9 (5/12)	[인체] 인체 면역반응 측정	인체 면역반응 측정과 백신 개발 실험 실습	
10 (5/19)	[식물] 천연염색 체험	매염제의 이해와 천연 염색 체험 실습	

### 비고

\* 위 강의 계획서는 상황에 따라 변경 될 수 있습니다 \*



# 수업 운영 계획서

<b>강좌명</b>		1기 - 사고력 쑥쑥! 보드게임	
<b>강사명</b>	이중심	<b>강의대상</b>	초등 3~4학년
<b>운영분기</b>	1분기	<b>강의일정</b>	수 16:00~17:50
<b>교재명</b> <b>교재비</b>	-	<b>준비물</b> <b>재료비</b>	재료비 별도(2만원), 필기구

<b>교육목적</b>	의사소통 및 문제해결력을 향상 시키며, 자발적 참여와 흥미로 사회성발달과 사고력을 높인다		
<b>교육목표</b>	게임의 규칙과 목표를 즐겁게 경험하고 창의적이고 전략적인 사고를 개발한다.		
<b>주차</b>	<b>강의 주제</b>	<b>강의 내용</b>	<b>준비물</b>
1 (3/16)	원카드, 젼블로	· 같은 숫자, 색깔, 특수카드를 먼저 버리자 · 주어진 보석으로 가장 많은 땅을 차지하라	필기구, 노트
2 (3/23)	치킨차차, 픽미업	· 기억력을 동원하여 앞의 닭 공지를 모으자 · 사고력, 집중력, 순발력을 동원 재미UP, 스피드UP	
3 (3/30)	두더지 잡기 보물 광산, 트윈릿	· 마지막 보물을 차지하기 위해 뿔망치와 주사위를 던지는 웃음 넘치는 추격전게임 · 같은 패턴을 빠르게 찾는 집중과 스피드 게임	
4 (4/6)	이매진, 피라미스	· 창의력을 동원하여 주어진 주제를 표현하라 · 선택과 절제로 보석을 모아서 피라미드를 완성	
5 (4/13)	프레즌트, 스킵피터	· 선물이라고 다 받으면 곤란해요~~ · 스킵과 점프로 많은 칩을 모으자	
6 (4/20)	텔레스테이션, 크로씽	· 주어진 그림만으로 주제를 맞추자 · 친구의 마음, 내 마음을 잘 파악하고 보석을 모으자	
7 (4/27)	고피쉬, 눈치코치	· 속담익히기, 기억력을 동원하여 같은 카드 모으기 · 미션을 받지 못한 술래를 찾아라	
8 (5/4)	공지공지오렌지, 피라니아	· 친구의 이름 지어주고 기억하라 · 피라니아에 먹이지 않으려면 위치를 파악하라	
9 (5/11)	톡톡우드맨, sharero	· 나무꾼이 되어 많은 나무를 모으라 · 수 연산조건에 맞는 카드를 내려놓아라	
10 (5/18)	레이어스, 에코몬	· 패턴에 맞게 순서대로 카드 올려놓기 · 특수능력을 발휘하고 기억력을 동원하여 에코몬을 모으자	
<b>비고</b>			
<b>※ 위 강의 계획서는 상황에 따라 변경 될 수 있습니다 ※</b>			

# 수업 운영 계획서

<b>강좌명</b>		1기 - 글 꽃피는 캘리그래피	
<b>강사명</b>	김진희	<b>강의대상</b>	성인
<b>운영분기</b>	1분기	<b>강의일정</b>	수 10:00~11:50
<b>교재명 교재비</b>	강사 지도안	<b>준비물 재료비</b>	기초재료 (붓, 화선지 먹물 문진 등) 송정필방 검색 (글꽃)세트 외 다이소 : 고체물감 워터브러쉬 [명석] 기관 비치 : 개인연습시 필요시 개별적 구매 ※재료비 약 3만원

<b>교육목적</b>	우리글의 아름다움과 문장을 통한 감성전달을 공유하고 작품화 한다.		
<b>교육목표</b>	글자의 의미를 더욱더 확실하게 감성적으로 의미전달을 위해 서예를 바탕으로 더욱 상업적으로 발전한 글씨로써 사용 목적에 따라 감성적 광고적 희소성 있는 표현을 배운다.		
<b>주차</b>	<b>강의 주제</b>	<b>강의 내용</b>	<b>준비물</b>
1 (3/16)	수강생 OT 캘리그래피란? 기초 기초 선 연습	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 수강생 안전교육 등 오리엔테이션 운영</li> <li>· 다양한 재료 알아보기</li> <li>· 붓 잡는법</li> <li>· 기초 선 연습</li> </ul>	기초재료 준비 송정필방 구매
2 (3/23)	여러 가지 선 연습	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 여러 가지 선에 대한 느낌 알아보기</li> <li>· 삼목법 알아보기</li> </ul>	물통, 걸래
3 (3/30)	판본체 연습	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 판본체 자음 모음과 단어 연습</li> </ul>	기초재료
4 (4/6)	글자의 변형	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 다양한 글자 변형의 방법</li> <li>· 변화의 조화</li> </ul>	기초재료
5 (4/13)	단어의 변형 연습	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 한 글자 단어 변화 연습</li> <li>· 다양한 자음과 모음의 형태</li> </ul>	기초재료
6 (4/20)	단어의 느낌 표현	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 느낌에 맞는 다양한 서체표현</li> </ul>	기초재료
7 (4/27)	문장연습	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 문장의 중요한 요소 알아보기</li> <li>· 다양한 문장 연습</li> </ul>	기초재료
8 (5/4)	낙관 만들기	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 낙관 만들기 (지우개 낙관)</li> </ul>	지우개 커터칼 연필
9 (5/11)	간단한 수채 일러스트	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 일러스트와 문장의 조화</li> </ul>	다이소 고체물감 워터브러쉬
10 (5/18)	작품활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 문장을 구성해 보고 작품으로 표현</li> </ul>	작품지
<b>비고</b>			
※ 위 강의 계획서는 상황에 따라 변경 될 수 있습니다 ※			

# 수업 운영 계획서

<b>강좌명</b>	<b>1기 - 감성 드로잉북 만들기(펜드로잉)</b>		
<b>강사명</b>	이민선	<b>강의대상</b>	성인
<b>운영분기</b>	1분기	<b>강의일정</b>	금 10:00~11:50
<b>교재명 교재비</b>	교재-자연물, 풍경 (수업전 강사제시)	<b>준비물 재료비</b>	기초재료 (스케치북, 연필2B, 지우개, 펜-블랙세트) ※재료비 약 2만원

<b>교육목적</b>	사물을 관찰하는 눈에서 재현하는 즐거움과 창작을 경험한다.		
<b>교육목표</b>	자연을 관찰하고 배우며 꾸준함과 인내를 바탕으로 자신감을 목표로 한다.		
<b>주차</b>	<b>강의 주제</b>	<b>강의 내용</b>	<b>준비물</b>
1 (3/11)	수강생 OT 강의주제 ppt자료활용	오리엔테이션 강의 커리큘럼 소개 예시작 -ppt자료 시청	기초재료
2 (3/18)	드로잉기초	점,선,면을 이용한 사물 드로잉	
3 (3/25)	드로잉기초	명암 만들기 / 양감 만들기	
4 (4/1)	펜 드로잉기초	펜 사용하기 - 명암,양감	
5 (4/8)	펜드로잉-풍경	풍경 - 자연 부분 그리기	
6 (4/15)	펜드로잉-풍경	풍경- 도시 부분 그리기	
7 (4/22)	펜드로잉-주제표현	주제-꽃 그리기	
8 (4/29)	주제표현	주제-꽃 밀도와 완성도 높이기	
9 (5/6)	펜드로잉-동물표현	강아지 및 표유류	
10 (5/13)	동물표현	동물 완성도와 밀도 높이기	
<b>비고</b>			
※ 위 강의 계획서는 상황에 따라 변경 될 수 있습니다 ※			






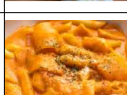


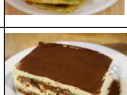

# 수업 운영 계획서

<b>강좌명</b>		1기 - 쿠킹 클래스(세계의 집밥)	
<b>강사명</b>	김영희	<b>강의대상</b>	초등 4학년~중등
<b>운영분기</b>	1분기	<b>강의일정</b>	수 16:00~17:50
<b>교재명 교재비</b>		<b>준비물 재료비</b>	요리재료비 총 10만원(1회 1만원) 앞치마, 머릿수건, 손수건, 음식 담아갈 통

<b>교육목적</b>	세계 여러 나라의 요리를 만들어 봄으로써 다양한 문화를 접해 보고 세계관의 눈을 넓힌다		
<b>교육목표</b>	세계 여러 나라의 음식을 만들어 보고 다양한 문화를 접해 본다		
<b>주차</b>	<b>강의 주제</b>	<b>강의 내용</b>	<b>준비물</b>
1 (3/16)	레몬 마들렌 + 레몬에이드	· 프랑스에 대해 알아보고 마들렌의 유래에 대해 알아 본다	앞치마, 머릿수건 손수건, 음식 담아갈 통, 필기도구
2 (3/23)	롤라티니	· 이탈리아에 대해 알아보고 이탈리아 가정식인 롤라티니를 만들어 본다	
3 (3/30)	시카고 피자 + 콜라	· 미국에 대해 알아보고 시카고 피자를 만들어본다	
4 (4/6)	토마토 바질스콘 + 어니언크림 스프레드	· 영국에 대해 알아보고 바질 스콘을 만들어 본다	
5 (4/13)	지미추리 치킨타코	· 멕시코에 대해 알아보고 타코를 만들어 본다	
6 (4/20)	샤크슈카	· 튀니지에 대해 알아보고 샤크슈카를 만들어 본다	
7 (4/27)	감바스 알 아히요	· 스페인에 대해 알아보고 감바스 알 아히요를 만들어 본다	
8 (5/4)	팟타이	· 태국에 대해 알아보고 팟타이를 만들어 본다	
9 (5/11)	상투과자 + 딸기우유	· 일본에 대해 알아 보고 상투과자를 만들어 본다	
10 (5/18)	에그 타르트	· 포르투칼에 대해 알아보고 에그 타르트를 만들어 본다	
<b>비고</b>			
* 위 강의 계획서는 상황에 따라 변경 될 수 있습니다 *			

# 수업 운영 계획서

<b>강좌명</b>		1기 - 쿠킹 클래스(키즈 쿠킹)	
<b>강사명</b>	김효선	<b>강의대상</b>	초등1~3학년
<b>운영분기</b>	1분기	<b>강의일정</b>	화 16:00~17:20
<b>교재명</b> <b>교재비</b>	자체제작	<b>준비물</b> <b>재료비</b>	요리재료비 총 10만원(1회 1만원) 앞치마, 머릿수건, 손수건, 음식 담아갈 통

<b>교육목적</b>	다양한 요리를 통해 식재료의 특징과 조리법을 익히고 건강한 식습관 형성에 도움을 주며 요리과정을 통해 자신감과 성취감을 얻는다.		
<b>교육목표</b>	베이킹과 요리를 직접 해보며 다양한 음식문화와 조리법을 익힌다.		
<b>주차</b>	<b>강의 주제</b>	<b>강의 내용</b>	<b>준비물</b>
1 (3/8)	수강생 OT 후르츠산도	· 안전교육 등 오리엔테이션 · 제철 과일의 영양을 배우고 후르츠산도를 만들어 본다.	         
2 (3/15)	봄 소풍 도시락	· 봄나들이에 어울리는 피크닉 도시락을 만들어 본다.	
3 (3/22)	뉴욕핫도그	· 핫도그의 유래를 알아보고 콘도그와 핫도그의 차이점을 배운 뒤 뉴욕식 핫도그를 만들어본다.	
4 (3/29)	잼 쿠키	· 전자저울 사용법과 기본 계량법을 익히고 잼 쿠키를 만들어본다.	
5 (4/5)	치킨 퀘사디아	· 멕시코 음식문화에 대해 알아보고 퀘사디아를 만들어본다.	
6 (4/12)	로제 떡볶이	· 떡볶이의 종류에 대해 이야기 나눠보고 로제소스의 유래를 알아본뒤 소스를 계량 배합하여 로제떡볶이를 만들어본다.	
7 (4/19)	곰돌이 미니샌드위치	· 단백질 섭취의 중요성과 달걀의 영양에 대해 알아본 뒤 에그샌드위치를 만들어본다.	
8 (5/3)	효도 반찬	· [어버이의 날] 부모님께 감사와 사랑의 마음을 담아 효도 반찬을 만들어 본다.	
9 (5/17)	티라미슈 케이크	· 치즈의 종류에 대해 알아보고 마스카포네, 크림치즈로 만드는 이탈리아디저트 티라미슈를 만들어본다.	
10 (5/24)	옥수수빵	· 옥수수필링을 만들어보고 옥수수 크림을 올린 옥수수빵을 만들어본다.	
<b>비고</b>			
※ 위 강의 계획서는 상황에 따라 변경 될 수 있습니다 ※			

# 수업 운영 계획서

<b>강좌명</b>		1기 - 쿠키 클래스(달콤 베이킹)	
<b>강사명</b>	김혜리	<b>강의대상</b>	가족반(유아 5~7세 및 학부모)
<b>운영분기</b>	1분기	<b>강의일정</b>	금 15:00~16:20
<b>교재명</b> <b>교재비</b>		<b>준비물</b> <b>재료비</b>	요리재료비 총 10만원(1회 1만원) 앞치마, 머릿수건, 손수건, 음식 담아갈 통

<b>교육목적</b>	아이와 부모가 함께 교감하며 아이의 정서안정과 창의력을 키운다.		
<b>교육목표</b>	다양한 제과 제법을 통해 주변에서 쉽게 구매하는 제과를 직접 만들어 볼 수 있다.		
<b>주차</b>	<b>강의 주제</b>	<b>강의 내용</b>	<b>준비물</b>
1 (3/11)	마들렌	부드러운 반죽을 제조하고 틀에 넣고 굽는다.	앞치마, 머릿수건 손수건, 음식 담아갈 통, 필기도구
2 (3/18)	머랭쿠키	흰자를 이용해 반죽하고 색색깔의 장식물로 꾸미기를 한다.	
3 (3/25)	초코쿠키	아이들이 좋아하는 초코칩과 마쉬멜로 이용해 쉽고 맛있는 쿠키반죽을 한다.	
4 (4/1)	머핀케이크	집에서도 쉽게 만들 수 있는 반죽을 만들어본다.	
5 (4/8)	노오븐 럼볼	카스테라를 가루로 만들어 굽지 않고 아이들이 좋아하는 초코볼을 만든다.	
6 (4/15)	버터링쿠키	짤 주머니를 사용하여 원하는 모양으로 쿠키를 짜 굽는다.	
7 (4/22)	생크림스콘	부드러운 스콘 반죽을 조물조물 만들어 본다.	
8 (4/29)	다쿠아즈	어려운 기술이나 함께 힘을 모아 반죽 후 필링샌드를 한다.	
9 (5/6)	초코쉬폰	쉽고 재밌고 빠르게 쉬폰 케익 반죽을 만든다.	
10 (5/13)	생크림케익	종강하며 아이와 함께 케익을 꾸미고 장식한다.	
<b>비고</b>			
<b>※ 위 강의 계획서는 상황에 따라 변경 될 수 있습니다 ※</b>			

# 수업 운영 계획서

<b>강좌명</b>	<b>1기 - 나는야! 창작 그림 작가</b>		
<b>강사명</b>	이선미	<b>강의대상</b>	초등1~6학년
<b>운영분기</b>	1분기	<b>강의일정</b>	월 16:00~17:50
<b>교재명 교재비</b>		<b>준비물 재료비</b>	개인준비물 : 붓, 스케치북 5절, 물통 재료비 3만원

<b>교육목적</b>	미술의 기본단계부터 창작그림이 될수있도록 자유로운 그림그리기와 창작활동		
<b>교육목표</b>	여러가지 미술재료를 사용한 그림 창작물 제작과 창작 그림 활동		
<b>주차</b>	<b>강의 주제</b>	<b>강의 내용</b>	<b>준비물</b>
1 (3/7)	스케치 드로잉	스케치 기본기를 잘 습득한 바탕으로 한 창작그림 작품활동을 만들어 보기	스케치북5절 연필 지우개 붓 물통
2 (3/14)	구상스케치 색스케치	구상 스케치와 색 스케치 창작 작품 활동의 기초	
3 (3/21)	수채화 그림	색채도구 중 물감 사용 기본적 도구(수채화)의 이해와 창작그림	
4 (3/28)	수채화 그림	3회 수업의 연장 완성도 높이기	
5 (4/4)	파스텔화 그림	채색도구 파스텔 기본적 도구(파스텔)의 이해와 창작그림	
6 (4/11)	파스텔화 그림	5회 수업의 연장 완성도와 이해도 높이기	
7 (4/18)	아크릴화 그림	채색 도구 아크릴 기본적 도구(아크릴물감)의 이해와 창작그림	
8 (4/25)	아크릴화 소품그림	캔버스 소품으로 아크릴 그림 완성	
9 (5/2)	아크릴화 작품	아크릴화 창작그림 캔버스작품	
10 (5/9)	아크릴화 작품	아크릴화 캔버스 작품 완성	
<b>비고</b>			
<b>※ 위 강의 계획서는 상황에 따라 변경 될 수 있습니다 ※</b>			

# [프로젝트 강좌] 수업 운영 계획서

강좌명		1분기 - 미디어리터러시 리더십 프로젝트(2기)	
강사명	여선화	강의대상	초등6 ~ 중1 *1기~3기(3월~11월) 장기 활동이 가능한 청소년
운영분기	1분기	강의일정	화 17:00~18:50
교재명 교재비	-	준비물 재료비	노트북, 필기구

교육목적	인터뷰에 대한 학습과 실전을 통해 소통능력과 비판적, 창의적 사고를 기른다. *해당 강좌는 프로젝트성 강좌로 교육과정을 통해 학습한 내용을 활용해 수련관 인터뷰 사업 참여로 인터뷰어로서 활동합니다.
------	---

교육목표	주제를 잡아 인터뷰를 기획하고, 인터뷰를 진행하며, 인터뷰 기사를 쓸 수 있다.
------	--

주차	강의 주제	강의 내용	준비물
1 (3/8)	인터뷰에 대한 이해	- 인터뷰의 정의, 중요성 - 인터뷰의 조건, 종류 - 이론 학습 후 아이디어 공유 및 간단한 실습	노트북
2 (3/15)	인터뷰 예절 및 요령	- 사례 스터디를 통한 인터뷰 분석 - 인터뷰 예절 및 요령 익히기	
3 (3/22)	창의적 인터뷰 기획	- 실전 인터뷰를 위한 다수의 대상 선정. - 인터뷰 방향 및 색깔 아이디어 회의 - 선정된 대상의 섭외 및 컨셉 기획	
4 (3/29)	미니인터뷰 준비	- 컨셉 선정 - 사전질문지 작성 - 역할 분담 및 리허설 - 인터뷰 플랫폼 선정(줌, 게더타운 등)	
5 (4/5)	미니 인터뷰	- 인터뷰 진행(줌, 게더타운 등) - 인터뷰 후 내용 정리	
6 (4/12)	인터뷰 기사문	- 스트레이트 기사문 쓰기 - 핵심 잡기 - 인터뷰 내용 기사문으로 만들기	
7 (4/19)	미니인터뷰 기획	- 실전 인터뷰를 위한 다수의 대상 선정. - 선정된 대상의 섭외 및 컨셉 기획	
8 (5/3)	미니인터뷰 준비	- 컨셉 선정 - 사전질문지 작성 - 역할 분담 및 리허설 - 인터뷰 플랫폼 선정(줌, 게더타운 등)	
9 (5/17)	미니 인터뷰	- 인터뷰 진행(줌, 게더타운 등) - 인터뷰 후 내용 정리	
10 (5/24)	인터뷰 평가회	- 전반적 평가, 수정 및 보완할 부분 토론	

## 비고

※ 위 강의 계획서는 상황에 따라 변경 될 수 있습니다 ※

1기 교육과정 참여 → 2기 인터뷰 사업 참여 → 3기 결과물 활용한 환류 활동



# [프로젝트 강좌] 수업 운영 계획서

강좌명		1기 - 그림작가 프로젝트(1기)	
강사명	이선미	강의대상	초등4~중고등 *1기~3기(3월~11월) 장기 활동이 가능한 청소년
운영분기	1분기	강의일정	목 17:00~18:50
교재명 교재비		준비물 재료비	*개인준비물 : 붓, 스케치북 5절, 물통 분기별 재료비 3만원

교육목적	누구나 잠재우고 있는 창작의 본능을 꺼내어 자신만의 이야기를 그림을 통해 세상에 알리고 발전시키는 프로젝트 *해당 강좌는 프로젝트성 강좌로 총 30회기의 교육 과정(1~3분기)을 통해 완성된 그림 작품으로 전시회 운영 & 지역 연계활동을 통한 작품 기증 활동을 참여합니다.		
교육목표	창작미술 작가 활동의 다양한 분야를 미술 아트 프로젝트로 경험		
주차	강의 주제	강의 내용	준비물
1 (3/10)	스케치와 드로잉	그림을 통해 전달해야 할 여러가지 이야기 스케치작업	5절 스케치북 연필 지우개 붓 물통
2 (3/17)	스케치와 드로잉1	자신이 표현하고 싶은 그림 이야기들 스케치작업	
3 (3/24)	색스케치와 그림노트	주제별 그림 그리고 나만의 시그니처	
4 (3/31)	색연필 펜화 드로잉작품	드로잉작품 스토리텔링	
5 (4/7)	수채와 물의 사용	수채화 작업1	
6 (4/14)	수채화 그림	수채화 작업2	
7 (4/21)	작품1완성과 작가노트	그림을 통한 작가활동에 동반되는 글쓰기 활동	
8 (4/28)	색스케치와 드로잉2	자신이 표현하고 싶은 그림 색 스케치 작업 완성	
9 (5/12)	아크릴화 물의 사용	아크릴화 작업 소품 캔버스	
10 (5/19)	소품 아크릴 작업	아크릴화 소품 작품 완성	
비고			
* 위 강의 계획서는 상황에 따라 변경 될 수 있습니다 *			

<b>강좌명</b>		<b>바른 자세를 위한 요가&amp;필라테스-성인반</b>		
<b>강사명</b>	남궁영	<b>연락처</b>		
<b>전자우편</b>		<b>강의기간</b>	2022.3~2022.5	
<b>강의일정</b>	월 수 10:00~11:00	<b>강의대상</b>	성인	
<b>강의장소</b>	스포츠실	<b>재료비</b>		

<b>교육목적</b>	몸 전체의 균형과 안정감을 높여준다.			
<b>교육목표</b>	신체의 유연성을 향상시키고 근육을 고르게 발달시켜 잘못된 자세를 수정, 바른 자세를 갖게한다.			
<b>주차</b>	<b>일자</b>	<b>강의 주제</b>	<b>강의 내용</b>	<b>준비물</b>
1	3/7	오리엔테이션 호흡법과 코어 익히기	수업에 대한 전반적인 설명 및 주의사항 안내 정확한 호흡법과 코어를 익힌다.	개인매트 편안한 복장
2	3/14,16	준비동작 익히기	몸 전체의 근육과 관절, 인대의 긴장감을 풀어준다.	"
3	3/21,23	가슴과 골반 열기	가슴과 골반을 열어 전신 순환을 돕는다.	"
4	3/28,30	어깨 발란스	어깨의 긴장감을 풀어주어 굽은 어깨를 바르게 펴준다.	"
5	4/4,6	척추 발란스1	척추의 유연성과 근력을 강화시켜 척추를 바르게 펴준다.	"
6	4/11,13	척추 발란스2	옆구리의 유연성과 근력을 강화시켜 척추를 바르게 잡아준다.	"
7	4/18,20	골반 발란스1	고관절의 유연성과 근력을 강화시켜 골반을 바르게 잡아준다.	"
8	4/25,27	골반 발란스2	엉덩이의 유연성과 근력을 강화시켜 골반을 바르게 잡아준다.	"
9	5/2,4	하체 발란스	무릎과 발목을 강화시켜 하체의 정렬을 바르게 한다.	"
10	5/9,11,16	균형과 안정감	몸 전체의 균형과 안정감을 높여준다.	"
<b>※ 위 내용은 상황에 따라 변경 될 수 있습니다.</b>				

강좌명		바른 자세를 위한 요가&필라테스-초등반	
강사명	남궁영	연락처	010-3425-8240
전자우편	gy-love2000@hanmail.net	강의기간	2022.3~2022.5
강의일정	화 16:00~17:00	강의대상	초등 3~6학년
강의장소	스포츠실	재료비	

교육목적	몸 전체의 균형과 안정감을 높여준다.			
교육목표	신체의 유연성을 향상시키고 근육을 고르게 발달시켜 잘못된 자세를 수정, 바른 자세를 갖게한다.			
주차	일자	강의 주제	강의 내용	준비물
1	3/8	오리엔테이션 호흡법과 코어 익히기	수업에 대한 전반적인 설명 및 주의사항 안내 정확한 호흡법과 코어를 익힌다.	개인매트 편안한 복장
2	3/15	준비동작 익히기	몸 전체의 근육과 관절, 인대의 긴장감을 풀어준다.	"
3	3/22	가슴과 골반 열기	가슴과 골반을 열어 전신 순환을 돕는다.	"
4	3/29	어깨 발란스	어깨의 긴장감을 풀어주어 굽은 어깨를 바르게 펴준다.	"
5	4/5	척추 발란스1	척추의 유연성과 근력을 강화시켜 척추를 바르게 펴준다.	"
6	4/12	척추 발란스2	옆구리의 유연성과 근력을 강화시켜 척추를 바르게 잡아준다.	"
7	4/19	골반 발란스1	고관절의 유연성과 근력을 강화시켜 골반을 바르게 잡아준다.	"
8	5/3	골반 발란스2	엉덩이의 유연성과 근력을 강화시켜 골반을 바르게 잡아준다.	"
9	5/17	하체 발란스	무릎과 발목을 강화시켜 하체의 정렬을 바르게 한다.	"
10	5/24	균형과 안정감	몸 전체의 균형과 안정감을 높여준다.	"
※ 위 내용은 상황에 따라 변경 될 수 있습니다.				

강좌명		바른 자세를 위한 요가&필라테스-가족반	
강사명	남궁영	연락처	
전자우편		강의기간	2022.3~2022.5
강의일정	화 19:00~20:00	강의대상	청소년 가족
강의장소	스포츠실	재료비	

교육목적	몸 전체의 균형과 안정감을 높여준다.			
교육목표	신체의 유연성을 향상시키고 근육을 고르게 발달시켜 잘못된 자세를 수정, 바른 자세를 갖게한다.			
주차	일자	강의 주제	강의 내용	준비물
1	3/8	오리엔테이션 호흡법과 코어 익히기	수업에 대한 전반적인 설명 및 주의사항 안내 정확한 호흡법과 코어를 익힌다.	개인매트 편안한 복장
2	3/15	준비동작 익히기	몸 전체의 근육과 관절, 인대의 긴장감을 풀어준다.	"
3	3/22	가슴과 골반 열기	가슴과 골반을 열어 전신 순환을 돕는다.	"
4	3/29	어깨 발란스	어깨의 긴장감을 풀어주어 굽은 어깨를 바르게 펴준다.	"
5	4/5	척추 발란스1	척추의 유연성과 근력을 강화시켜 척추를 바르게 펴준다.	"
6	4/12	척추 발란스2	옆구리의 유연성과 근력을 강화시켜 척추를 바르게 잡아준다.	"
7	4/19	골반 발란스1	고관절의 유연성과 근력을 강화시켜 골반을 바르게 잡아준다.	"
8	5/3	골반 발란스2	엉덩이의 유연성과 근력을 강화시켜 골반을 바르게 잡아준다.	"
9	5/17	하체 발란스	무릎과 발목을 강화시켜 하체의 정렬을 바르게 한다.	"
10	5/24	균형과 안정감	몸 전체의 균형과 안정감을 높여준다.	"

※ 위 내용은 상황에 따라 변경 될 수 있습니다.

강좌명		한기범농구교실 (초등반-월)		
강사명	강희원	연락처		
전자우편		강의기간	2022.3~2022.5	
강의일정	월 17:00~18:30	강의대상	초등 3~6학년	
강의장소	3층 체육관	재료비		

교육목적	농구를 통해 재미와 더불어 일상의 대한 스트레스를 해소시키고 친밀해지기.			
교육목표	농구를 통하여 운동에 필요한 능력뿐만 아니라 성장발달, 피지컬향상, 정서함양, 같은 다양한 인성덕목 등을 트레이닝 및 경기를 통해 배웁니다.			
주차	일자	강의 주제	강의 내용	준비물
1	3/7	농구의 이해1	O.T 진행 / 농구의 용어 및 규칙 이론 / 경기	실내용 농구화 유니폼 or 운동복 농구화 위로 올라오는 스포츠양말 개인물통, 수건 경기 시 안경착용 절대 불가 (렌즈 or 스포츠고글 착용)
2	3/14	농구의 이해2	점프볼 라인업, 프리드로우 라인업, 프론트&백코트 트랜지션 / 경기	
3	3/21	농구의 이해3	수비방법 - 수비자세, 맨투맨수비 / 경기	
4	3/28	드리블	볼 컨트롤 / 왼손, 오른손, 크로스 드리블 / 경기	
5	4/4	슛	슈팅 볼 그립법 / 슛폼 교정 / 연결동작으로 던지기 / 경기	
6	4/11	패스	패스자세 배우기 / 투핸드 체스트&바운드패스 / 경기	
7	4/18	리바운드	리바운드 자세 / 1:1 리바운드 대결 / 경기	
8	4/25	레이업슛	레이업슛 자세, 스텝, 점프 배우기 / 경기	
9	5/2	스킬&팀 챌린지	드리블&패스&슛 팀 대결 / 경기	
10	5/9	매치업 데이	1:1, 2:2, 5:5 매치 대결	

※ 위 내용은 상황에 따라 변경 될 수 있습니다.

강좌명		한기범농구교실 (초등반-금)		
강사명	강희원	연락처		
전자우편		강의기간	2022.3~2022.5	
강의일정	금 17:00~18:30	강의대상	초등 3~6학년	
강의장소	3층 체육관	재료비		

교육목적	농구를 통해 재미와 더불어 일상의 대한 스트레스를 해소시키고 친밀해지기.			
교육목표	농구를 통하여 운동에 필요한 능력뿐만 아니라 성장발달, 피지컬향상, 정서함양, 같은 다양한 인성덕목 등을 트레이닝 및 경기를 통해 배웁니다.			
주차	일자	강의 주제	강의 내용	준비물
1	3/11	농구의 이해1	O.T 진행 / 농구의 용어 및 규칙 이론 / 경기	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 실내용 농구화</li> <li>- 유니폼 or 운동복</li> <li>- 농구화 위로 올라오는 스포츠양말</li> <li>- 개인물통, 수건</li> <li>- 경기 시 안경착용 절대 불가 (렌즈 or 스포츠고글 착용)</li> </ul>
2	3/18	농구의 이해2	점프볼 라인업, 프리드로우 라인업, 프론트&백코트 트랜지션 / 경기	
3	3/25	농구의 이해3	수비방법 - 수비자세, 맨투맨수비 / 경기	
4	4/1	드리블	볼 컨트롤 / 왼손, 오른손, 크로스 드리블 / 경기	
5	4/8	슛	슈팅 볼 그립법 / 슛폼 교정 / 연결동작으로 던지기 / 경기	
6	4/15	패스	패스자세 배우기 / 투핸드 체스트&바운드패스 / 경기	
7	4/22	리바운드	리바운드 자세 / 1:1 리바운드 대결 / 경기	
8	4/29	레이업슛	레이업슛 자세, 스텝, 점프 배우기 / 경기	
9	5/6	스킬&팀 챌린지	드리블&패스&슛 팀 대결 / 경기	
10	5/13	매치업 데이	1:1, 2:2, 5:5 매치 대결	

※ 위 내용은 상황에 따라 변경 될 수 있습니다.

강좌명		한기범농구교실 (중고등반-수)		
강사명	강희원	연락처		
전자우편		강의기간	2022.3~2022.5	
강의일정	수 18:00~19:30	강의대상	중등 ~ 고등학생	
강의장소	3층 체육관	재료비		

교육목적	농구를 통해 재미와 더불어 일상의 대한 스트레스를 해소시키고 친밀해지기.			
교육목표	농구를 통하여 운동에 필요한 능력뿐만 아니라 성장발달, 피지컬향상, 정서함양, 같은 다양한 인성덕목 등을 트레이닝 및 경기를 통해 배웁니다.			
주차	일자	강의 주제	강의 내용	준비물
1	3/16	농구의 이해1	O.T 진행 / 농구의 용어 및 규칙 이론 / 경기	실내용 농구화 유니폼 or 운동복 농구화 위로 올라오는 스포츠양말 개인물통, 수건 경기 시 안경착용 절대 불가 (렌즈 or 스포츠고글 착용)
2	3/23	농구의 이해2	점프볼 라인업, 프리드로우 라인업, 프론트&백코트 트랜지션 / 경기	
3	3/30	농구의 이해3	수비방법 - 수비자세, 맨투맨수비 / 경기	
4	4/6	드리블	볼 컨트롤 / 왼손, 오른손, 크로스 드리블 / 경기	
5	4/13	슛	슈팅 볼 그립법 / 슛폼 교정 / 연결동작으로 던지기 / 경기	
6	4/20	패스	패스자세 배우기 / 투핸드 체스트&바운드패스 / 경기	
7	4/27	리바운드	리바운드 자세 / 1:1 리바운드 대결 / 경기	
8	5/4	레이업슛	레이업슛 자세, 스텝, 점프 배우기 / 경기	
9	5/11	스킬&팀 챌린지	드리블&패스&슛 팀 대결 / 경기	
10	5/18	매치업 데이	1:1, 2:2, 5:5 매치 대결	

※ 위 내용은 상황에 따라 변경 될 수 있습니다.

강좌명		한기범농구교실 (중고등반-금)		
강사명	강희원	연락처		
전자우편		강의기간	2022.3~2022.5	
강의일정	금 19:00~20:30	강의대상	중등 ~ 고등학생	
강의장소	3층 체육관	재료비		

교육목적	농구를 통해 재미와 더불어 일상의 대한 스트레스를 해소시키고 친밀해지기.			
교육목표	농구를 통하여 운동에 필요한 능력뿐만 아니라 성장발달, 피지컬향상, 정서함양, 같은 다양한 인성덕목 등을 트레이닝 및 경기를 통해 배웁니다.			
주차	일자	강의 주제	강의 내용	준비물
1	3/11	농구의 이해1	O.T 진행 / 농구의 용어 및 규칙 이론 / 경기	실내용 농구화 유니폼 or 운동복 농구화 위로 올라오는 스포츠양말 개인물통, 수건 경기 시 안경착용 절대 불가 (렌즈 or 스포츠고글 착용)
2	3/18	농구의 이해2	점프볼 라인업, 프리드로우 라인업, 프론트&백코트 트랜지션 / 경기	
3	3/25	농구의 이해3	수비방법 - 수비자세, 맨투맨수비 / 경기	
4	4/1	드리블	볼 컨트롤 / 왼손, 오른손, 크로스 드리블 / 경기	
5	4/8	슛	슈팅 볼 그립법 / 슛폼 교정 / 연결동작으로 던지기 / 경기	
6	4/15	패스	패스자세 배우기 / 투핸드 체스트&바운드패스 / 경기	
7	4/22	리바운드	리바운드 자세 / 1:1 리바운드 대결 / 경기	
8	4/29	레이업슛	레이업슛 자세, 스텝, 점프 배우기 / 경기	
9	5/6	스킬&팀 챌린지	드리블&패스&슛 팀 대결 / 경기	
10	5/13	매치업 데이	1:1, 2:2, 5:5 매치 대결	

※ 위 내용은 상황에 따라 변경 될 수 있습니다.



<b>강좌명</b>		<b>스킬up 풋살(초등-목)</b>	
<b>강사명</b>	안도형	<b>연락처</b>	
<b>전자우편</b>		<b>강의기간</b>	2022.3~2022.5
<b>강의일정</b>	목 17:00~18:00	<b>강의대상</b>	초등 3~6학년
<b>강의장소</b>	3층 체육관	<b>재료비</b>	.

<b>교육목적</b>	축구를 통해 운동능력과 신체 발달뿐만 아니라 협동심, 배려심, 끈기, 집중력, 체력, 리더쉽, 성취감, 자신감, 사회성 등을 트레이닝을 통해 배웁니다.			
<b>교육목표</b>	축구라는 스포츠를 통해 재미와 자신감, 스트레스 해소와 협동심 기르기			
<b>주차</b>	<b>일자</b>	<b>강의 주제</b>	<b>강의 내용</b>	<b>준비물</b>
1	3/10	축구의 이해	축구 규칙, 축구 이론 / 미니게임	축구화 또는 풋살화, 축구 유니폼 또는 편한 운동복, 발목을 가리는 스포츠 양말, 개인 축구공, 개인 물통, 개인 수건
2	3/17	패스	2인1조 마주보고 인사이드 패스 자세 알려주기	
3	3/24	드리블	볼 컨트롤/ 인사이드 아웃사이드 드리블	
4	3/31	GAME DAY	배운것들을 통해 실전에서 사용할 수 있는지 활용 능력 테스트	
5	4/7	슈팅	슈팅할 때 디딤발 교정/ 인스텝 슈팅	
6	4/14	패스	4인1조로 사각패스/ 2대1 패스	
7	4/21	GAME DAY	배운것들을 통해 실전에서 사용할 수 있는지 활용 능력 테스트	
8	4/28	드리블	큰을 이용한 드리블/ 1대1 드리블 돌파	
9	5/12	슈팅	크로스 슈팅/ 골키퍼와 1대1 슈팅	
10	5/19	GAME DAY	배운것들을 통해 실전에서 사용할 수 있는지 활용 능력 테스트	

※ 위 내용은 상황에 따라 변경 될 수 있습니다.

강좌명		스킬up 풋살(초등-토)	
강사명	안도형	연락처	
전자우편		강의기간	2022.3~2022.5
강의일정	토 10:00~11:00	강의대상	초등 3~6학년
강의장소	3층 체육관	재료비	.

교육목적	축구를 통해 운동능력과 신체 발달뿐만 아니라 협동심, 배려심, 끈기, 집중력, 체력, 리더쉽, 성취감, 자신감, 사회성 등을 트레이닝을 통해 배웁니다.			
교육목표	축구라는 스포츠를 통해 재미와 자신감, 스트레스 해소와 협동심 기르기			
주차	일자	강의 주제	강의 내용	준비물
1	3/12	축구의 이해	축구 규칙, 축구 이론 / 미니게임	축구화 또는 풋살화, 축구 유니폼 또는 편한 운동복, 발목을 가리는 스포츠 양말, 개인 축구공, 개인 물통, 개인 수건
2	3/19	패스	2인1조 마주보고 인사이드 패스 자세 알려주기	
3	3/26	드리블	볼 컨트롤/ 인사이드 아웃사이드 드리블	
4	4/2	GAME DAY	배운것들을 통해 실전에서 사용할 수 있는지 활용 능력 테스트	
5	4/9	슈팅	슈팅할 때 디딤발 교정/ 인스텝 슈팅	
6	4/16	패스	4인1조로 사각패스/ 2대1 패스	
7	4/23	GAME DAY	배운것들을 통해 실전에서 사용할 수 있는지 활용 능력 테스트	
8	4/30	드리블	큰을 이용한 드리블/ 1대1 드리블 돌파	
9	5/7	슈팅	크로스 슈팅/ 골키퍼와 1대1 슈팅	
10	5/14	GAME DAY	배운것들을 통해 실전에서 사용할 수 있는지 활용 능력 테스트	

※ 위 내용은 상황에 따라 변경 될 수 있습니다.

강좌명		뉴스포츠	
강사명	양원호	연락처	
전자우편		강의기간	2022.3~2022.5
강의일정	수 16:00~17:00	강의대상	초등 3~6학년
강의장소	3층 체육관	재료비	.

교육목적	다양한 신체활동으로 건전한 정신과 건강한 신체를 발달시킬 수 있다.			
교육목표	새로운 스포츠를 경험하고, 함께하는 동료들과의 교감을 형성할 수 있다.			
주차	일자	강의 주제	강의 내용	준비물
1	3/16	플래그 카바디1	- 꼬리잡기 (개인전) - 꼬리잡기 (단체전)	운동복, 운동화  개인 물통,  개인 수건
2	3/23	플래그 카바디2	- 꼬리잡기 (단체전) - 플래그 카바디 (단체전)	
3	3/30	플라잉디스크1	- 디스크 파지법 - 백핸드 드로우 - 디스크 주고 받기	
4	4/6	플라잉디스크2	- 다양한 디스크 피구 (38선피구, 닥터피구, 보디가드피구)	
5	4/13	킥런볼1	- 킥런볼 공격방법 및 수비방법	
6	4/20	킥런볼2	- 킥런볼 모형경기 및 경기	
7	4/27	스포츠 찬바라1	- 소태도 파지법 및 기본동작 - 2인모듬 타격법 및 방어법	
8	5/4	스포츠 찬바라2	- 다양한 겨루기 방법 익히기	
9	5/11	레이저사격1	- 레이저 사격 명칭 알기 - 레이저 사격 영점 잡기	
10	5/18	레이저사격2	- 올림픽 사격	

※ 위 내용은 상황에 따라 변경 될 수 있습니다.

강좌명		탁구		
강사명	이은혜	연락처		
전자우편		강의기간	2022.3~2022.5	
강의일정	월 16:00~17:00	강의대상	초등 3~6학년	
강의장소	3층 체육관	재료비	.	

교육목적	1. 체육활동을 통해 건강 유지 및 증진 2. 재미와 흥미, 다양한 프로그램 인한 참여 유발			
교육목표	1. 건전한 여가활동으로 인한 체력증진, 사람들과의 교류 2. 기초부터 단계별 운동방법 지도 3. 일상생활 속에서 재미있고 쉽게 즐길 수 있는 방법 교육			
주차	일자	강의 주제	강의 내용	준비물
1	3/7	탁구 운동의 이해	탁구의 유래, 라켓 잡는 방법, 공 튕기기	개인 탁구 라켓, 운동복, 운동화 개인 물통, 개인 수건
2	3/14	포핸드 롱	정확한 동작으로 포핸드롱 연습	
3	3/21	백핸드 하프발리, 쇼트	백핸드 라인에서 하프발리, 쇼트 연습	
4	3/28	풋 워크	발 스텝연습 전진 후진 사이드 스텝	
5	4/4	기본연습	포핸드롱, 쇼트기술을 응용한 스텝연습	
6	4/11	보스케어	라켓면을 닦고 공의 하단부위를 밀어줌	
7	4/18	드라이브	공의 윗 부분을 상 회전 주는 연습	
8	4/25	스매시	왼발이 들어가 주면서 짧은 임팩트 주기	
9	5/2	플릭	짧은 공을 손목을 이용해 넘기는 기술	
10	5/9	로브	탁구대 뒤쪽에서 위로 높게 올리는 연습	

※ 위 내용은 상황에 따라 변경 될 수 있습니다.

강좌명		방송댄스 (초등반)		
강사명	김유진	연락처		
전자우편		강의기간	2022.3~2022.5	
강의일정	월 16:00~17:00	강의대상	초등 3~6학년	
강의장소	2층 댄스실1	재료비	없음	

<b>교육목적</b>	춤을 접함으로써 춤이라는 것을 이해하고, 그것을 통해서 즐거움을 느끼고 자신감을 가질 수 있는 계기가 될 수 있게 하는 것. 춤을 통한 자신감, 협동심, 자립심 그리고 신체적인 성장을 기대할 수 있다.			
<b>교육목표</b>	1.댄스 강좌를 통해 신체의 다양한 움직임과 리듬감을 익힐 수 있다. 2.댄스 강좌를 통해 자신감과 표현력, 기억력 향상에 도움을 줄 수 있다. 3.댄스 강좌를 통해 공간활용 및 배려심을 배울 수 있다.			
주차	일자	강의 주제	강의 내용	준비물
1	3/7	오리엔테이션	강좌 소개 및 안전교육 10주차 동안 진행될 기본기와 댄스소개	편한복장,개인물통
2	3/14	춤의 기본동작	-몸풀기 스트레칭 -웨이브,골반돌리기,스텝 배우기 -K-POP순서 나가기	편한복장,개인물통
3	3/21	기본동작 응용	-몸풀기 스트레칭 -기본동작 복습 및 응용동작 배우기 -K-POP순서 복습 및 순서 나가기	편한복장,개인물통
4	3/28	기본동작 응용	-몸풀기 스트레칭 -배운 기본동작으로 스스로 다른 동작 만들어보기 -K-POP 순서 복습 및 순서 나가기	편한복장,개인물통
5	4/4	안무 배우기	-몸풀기 스트레칭 -기본동작 복습 -K-POP 순서 복습 및 순서 나가기	편한복장,개인물통
6	4/11	안무 점검	-몸풀기 스트레칭 -응용동작, K-POP 안무 점검	편한복장,개인물통
7	4/18	안무 배우기	-몸풀기 스트레칭 -워킹 동작 배우기(업앤다운, 턴, 시선) -새로운 K-POP 순서 복습 및 순서 나가기	편한복장,개인물통
8	4/25	안무 배우기	-몸풀기 스트레칭 -스스로 만든 응용동작 시연 -K-POP 순서 복습 및 순서 나가기	편한복장,개인물통
9	5/2	안무 배우기	-몸풀기 스트레칭 -워킹 동작 복습 -K-POP 순서 복습 및 순서 나가기	편한복장,개인물통
10	5/9	안무 점검	-몸풀기 스트레칭 -워킹 동작 점검 -K-POP 안무 점검	편한복장,개인물통

※ 위 내용은 상황에 따라 변경 될 수 있습니다.

강좌명		방송댄스 (초,중,고반)		
강사명	김유진	연락처		
전자우편		강의기간	2022.3~2022.5	
강의일정	금 17:00~18:00	강의대상	초등 5학년 ~ 중고등	
강의장소	2층 댄스실1	재료비	없음	

<b>교육목적</b>	춤을 접함으로써 춤이라는 것을 이해하고, 그것을 통해서 즐거움을 느끼고 자신감을 가질 수 있는 계기가 될 수 있게 하는 것. 춤을 통한 자신감, 협동심, 자립심 그리고 신체적인 성장을 기대할 수 있다.			
<b>교육목표</b>	1.댄스 강좌를 통해 신체의 다양한 움직임과 리듬감을 익힐 수 있다. 2.댄스 강좌를 통해 자신감과 표현력, 기억력 향상에 도움을 줄 수 있다. 3.댄스 강좌를 통해 공간활용 및 배려심을 배울 수 있다.			
주차	일자	강의 주제	강의 내용	준비물
1	3/11	오리엔테이션	강좌 소개 및 안전교육 10주차 동안 진행될 기본기와 댄스소개	편한복장,개인물통
2	3/18	춤의 기본동작	-몸풀기 스트레칭 -웨이브,골반돌리기,스텝 배우기 -K-POP순서 나가기	편한복장,개인물통
3	3/25	기본동작 응용	-몸풀기 스트레칭 -기본동작 복습 및 응용동작 배우기 -K-POP순서 복습 및 순서 나가기	편한복장,개인물통
4	4/1	기본동작 응용	-몸풀기 스트레칭 -배운 기본동작으로 스스로 다른 동작 만들어보기 -K-POP 순서 복습 및 순서 나가기	편한복장,개인물통
5	4/8	안무 배우기	-몸풀기 스트레칭 -기본동작 복습 -K-POP 순서 복습 및 순서 나가기	편한복장,개인물통
6	4/15	안무 점검	-몸풀기 스트레칭 -응용동작, K-POP 안무 점검	편한복장,개인물통
7	4/22	안무 배우기	-몸풀기 스트레칭 -워킹 동작 배우기(업앤다운, 턴, 시션) -새로운 K-POP 순서 복습 및 순서 나가기	편한복장,개인물통
8	4/29	안무 배우기	-몸풀기 스트레칭 -스스로 만든 응용동작 시연 -K-POP 순서 복습 및 순서 나가기	편한복장,개인물통
9	5/6	안무 배우기	-몸풀기 스트레칭 -워킹 동작 복습 -K-POP 순서 복습 및 순서 나가기	편한복장,개인물통
10	5/13	안무 점검	-몸풀기 스트레칭 -워킹 동작 점검 -K-POP 안무 점검	편한복장,개인물통

※ 위 내용은 상황에 따라 변경 될 수 있습니다.

강좌명		리듬팡팡 음악줄넘기	
강사명	조희연	연락처	
전자우편		강의기간	2022.3~2022.5
강의일정	수 17:00~18:00	강의대상	초등 3~6학년
강의장소	3층 체육관	재료비	

교육목적	음악줄넘기를 통해 신체 협응력과 사회성과 표현력을 기르는 것을 목적으로 한다.			
교육목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 줄넘기 넘는 손과 발의 협응 운동을 통해 체력을 기를 수 있다.</li> <li>- 줄넘기의 동작을 통하여 자신감과 표현력을 향상 시킬 수 있다.</li> <li>- 단체 줄넘기를 통하여 서로를 배려하고 협동심을 기를 수 있다</li> </ul>			
주차	일자	강의 주제	강의 내용	준비물
1	3/16	1. 줄넘기 운동 특징 2. 개인줄넘기 스텝 3. 진단평가	·줄넘기 운동 특징 설명 ·줄넘기 스텝(일도약, 이도약) ·줄넘기 진단평가	개인줄넘기, 운동화, 물
2	3/23	1. 팔 동작 익히기 2. 기본스텝레벨1	·팔 동작 (좌우 스윙, 좌스윙 넘기) ·줄넘기 스텝(좌우이동)	개인줄넘기, 운동화, 물
3	3/30	1. 팔 동작 익히기 2. 기본스텝레벨1	·팔 동작 (좌우 스윙, 우스윙 넘기) ·줄넘기 스텝(앞뒤이동)	개인줄넘기, 운동화, 물
4	4/6	1. 팔 동작 익히기 2. 기본스텝레벨1	· 더블스윙 ·줄넘기 스텝(트위스트)	개인줄넘기, 운동화, 물
5	4/13	1. 기본스텝레벨1 2. 형성평가	·5가지 동작 복습 · 줄넘기 형성평가	개인줄넘기, 운동화, 물
6	4/20	1. 팔 동작 익히기 2. 기본스텝레벨1	·팔 동작 (좌 뒤돌리기) ·줄넘기 스텝(좌우벌려모아뛰기)	개인줄넘기, 운동화, 물
7	4/27	1. 팔 동작 익히기 2. 기본스텝레벨1	·팔 동작(우 뒤돌리기) ·줄넘기 스텝(앞뒤벌려모아뛰기)	개인줄넘기, 운동화, 물
8	5/4	1. 팔 동작 익히기 2. 기본스텝레벨1	·팔 동작(좌우 뒤돌리기) ·줄넘기 스텝(가위바위보 뛰기)	개인줄넘기, 운동화, 물
9	5/11	1. 2인 줄넘기 2. 기본스텝레벨1	·2인 줄넘기(나란히 뛰기) ·줄넘기 스텝(좌우벌려교차뛰기)	개인줄넘기, 운동화, 물
10	5/18	1. 기본스텝레벨1 2. 긴줄넘기	·9가지 동작 이어서 연습 ·8자 줄넘기	개인줄넘기, 운동화, 물

※ 위 내용은 상황에 따라 변경 될 수 있습니다.

강좌명		도전! 클라이밍 (중고등반-월)	
강사명	박경희	연락처	
전자우편		강의기간	2022.3~2022.5
강의일정	월 19:00~20:30	강의대상	중등~고등학생
강의장소	1층 클라이밍장	재료비	

교육목적	스포츠클라이밍 암벽수업을 통해 전신 근육 발달 기여			
교육목표				
주차	일자	강의 주제	강의 내용	준비물
1	3/7	클라이밍의 기초1	삼지점을 이용 손쓰기, 발쓰기	편한 운동복, 개인물통
2	3/14	클라이밍의 기초2	삼지점을 이용한 홀드 40개이상 잡기	
3	3/21	클라이밍의 기초3	삼지점을 이용한 볼더링 체험	
4	3/28	클라이밍의 기초4	지구력 이용한 난이도 체험	
5	4/4	클라이밍의 기초(중급)1	문제풀이(난이도(초급))	
6	4/11	클라이밍의 기초(중급)2	문제풀이(볼더링(초급))	
7	4/18	클라이밍의 기초(중급)3	문제풀이(난이도(중급))	
8	4/25	클라이밍의 기초(중급)4	문제풀이(볼더링(중급))	
9	5/2	클라이밍의 기초(상급)1	문제풀이(난이도(고급))	
10	5/9	클라이밍의 기초(상급)2	문제풀이(볼더링(고급))	

※ 위 내용은 상황에 따라 변경 될 수 있습니다.



강좌명		도전! 클라이밍 (중고등반-금)		
강사명	박경희	연락처		
전자우편		강의기간	2022.3~2022.5	
강의일정	금 19:00~20:30	강의대상	중등~고등학생	
강의장소	1층 클라이밍장	재료비		

교육목적	스포츠클라이밍 암벽수업을 통해 전신 근육 발달 기여			
교육목표				
주차	일자	강의 주제	강의 내용	준비물
1	3/11	클라이밍의 기초1	삼지점을 이용 손쓰기, 발쓰기	편한 운동복, 개인물통
2	3/18	클라이밍의 기초2	삼지점을 이용한 홀드 40개이상 잡기	
3	3/25	클라이밍의 기초3	삼지점을 이용한 볼더링 체험	
4	4/1	클라이밍의 기초4	지구력 이용한 난이도 체험	
5	4/8	클라이밍의 기초(중급)1	문제풀이(난이도(초급))	
6	4/15	클라이밍의 기초(중급)2	문제풀이(볼더링(초급))	
7	4/22	클라이밍의 기초(중급)3	문제풀이(난이도(중급))	
8	4/29	클라이밍의 기초(중급)4	문제풀이(볼더링(중급))	
9	5/6	클라이밍의 기초(상급)1	문제풀이(난이도(고급))	
10	5/13	클라이밍의 기초(상급)2	문제풀이(볼더링(고급))	

※ 위 내용은 상황에 따라 변경 될 수 있습니다.

강좌명		도전! 클라이밍 (초등-수)	
강사명	이 명 식	연락처	
전자우편		강의기간	2022.3~2022.5
강의일정	수 17:00~18:30	강의대상	초등 3~6학년
강의장소	1층 클라이밍장	재료비	

교육목적	스포츠클라이밍 암벽수업을 통해 정신력,협동,건강 증대 기여			
교육목표	안전을 최우선으로 교육생 서로간의 친목과화합			
주차	일자	강의 주제	강의 내용	준비물
1	3/16	클라이밍의 기초1(초급)	스포츠클라이밍의 이해	편한 운동복, 개인물통
2	3/23	클라이밍의 기초2(초급)	볼더링,난이도 적응하기	
3	3/30	클라이밍의 기초3(초급)	볼더링,난이도 체력향상	
4	4/6	클라이밍의 기초1(중급)	스포츠클라이밍의 이해 (안전 및 손,발쓰기)	
5	4/13	클라이밍의 기초2(중급)	볼더링,난이도 적응하기	
6	4/20	클라이밍의 기초3(중급)	볼더링,난이도 체력향상	
7	4/27	클라이밍의 기초1(상급)	기초체력 훈련 포함	
8	5/4	클라이밍의 기초2(상급)	볼더링,난이도 고급기술	
9	5/11	클라이밍의 기초3(상급)	볼더링,난이도 고급기술	
10	5/18	클라이밍의 기초4(상급)	선수양성 포함	

※ 위 내용은 상황에 따라 변경 될 수 있습니다.

강좌명		도전! 클라이밍 (초등-목)	
강사명	이명식	연락처	
전자우편		강의기간	2022.3~2022.5
강의일정	목 17:00~18:30	강의대상	초등 3~6학년
강의장소	1층 클라이밍장	재료비	

교육목적	스포츠클라이밍 암벽수업을 통해 정신력,협동,건강 증대 기여			
교육목표	안전을 최우선으로 교육생 서로간의 친목과화합			
주차	일자	강의 주제	강의 내용	준비물
1	3/10	클라이밍의 기초1(초급)	스포츠클라이밍의 이해	편한 운동복, 개인물통
2	3/17	클라이밍의 기초2(초급)	볼더링,난이도 적응하기	
3	3/24	클라이밍의 기초3(초급)	볼더링,난이도 체력향상	
4	3/31	클라이밍의 기초1(중급)	스포츠클라이밍의 이해 (안전 및 손,발쓰기)	
5	4/7	클라이밍의 기초2(중급)	볼더링,난이도 적응하기	
6	4/14	클라이밍의 기초3(중급)	볼더링,난이도 체력향상	
7	4/21	클라이밍의 기초1(상급)	기초체력 훈련 포함	
8	4/28	클라이밍의 기초2(상급)	볼더링,난이도 고급기술	
9	5/12	클라이밍의 기초3(상급)	볼더링,난이도 고급기술	
10	5/19	클라이밍의 기초4(상급)	선수양성 포함	

※ 위 내용은 상황에 따라 변경 될 수 있습니다.

<b>강좌명</b>		<b>도전! 클라이밍 (성인)</b>	
<b>강사명</b>	이 명 식	<b>연락처</b>	
<b>전자우편</b>		<b>강의기간</b>	2022.3~2022.5
<b>강의일정</b>	목 19:30~21:00	<b>강의대상</b>	성인
<b>강의장소</b>	1층 클라이밍장	<b>재료비</b>	

<b>교육목적</b>	스포츠클라이밍 암벽수업을 통해 정신력,협동,건강 증대 기여			
<b>교육목표</b>	안전을 최우선으로 교육생 서로간의 친목과화합			
<b>주차</b>	<b>일자</b>	<b>강의 주제</b>	<b>강의 내용</b>	<b>준비물</b>
1	3/10	클라이밍의 기초1(초급)	스포츠클라이밍의 이해	편한 운동복, 개인물통
2	3/17	클라이밍의 기초2(초급)	볼더링,난이도 적응하기	
3	3/24	클라이밍의 기초3(초급)	볼더링,난이도 체력향상	
4	3/31	클라이밍의 기초1(중급)	스포츠클라이밍의 이해 (안전 및 손,발쓰기)	
5	4/7	클라이밍의 기초2(중급)	볼더링,난이도 적응하기	
6	4/14	클라이밍의 기초3(중급)	볼더링,난이도 체력향상	
7	4/21	클라이밍의 기초1(상급)	기초체력 훈련 포함	
8	4/28	클라이밍의 기초2(상급)	볼더링,난이도 고급기술	
9	5/12	클라이밍의 기초3(상급)	볼더링,난이도 고급기술	
10	5/19	클라이밍의 기초4(상급)	선수양성 포함	

※ 위 내용은 상황에 따라 변경 될 수 있습니다.

강좌명		도전! 클라이밍 (가족반)	
강사명	이명식	연락처	
전자우편		강의기간	2022.3~2022.5
강의일정	토 10:00~11:30	강의대상	성인
강의장소	1층 클라이밍장	재료비	

교육목적	스포츠클라이밍 암벽수업을 통해 정신력,협동,건강 증대 기여			
교육목표	안전을 최우선으로 교육생 서로간의 친목과화합			
주차	일자	강의 주제	강의 내용	준비물
1	3/12	클라이밍의 기초1(초급)	스포츠클라이밍의 이해	편한 운동복, 개인물통
2	3/19	클라이밍의 기초2(초급)	볼더링,난이도 적응하기	
3	3/26	클라이밍의 기초3(초급)	볼더링,난이도 체력향상	
4	4/2	클라이밍의 기초1(중급)	스포츠클라이밍의 이해 (안전 및 손,발쓰기)	
5	4/9	클라이밍의 기초2(중급)	볼더링,난이도 적응하기	
6	4/16	클라이밍의 기초3(중급)	볼더링,난이도 체력향상	
7	4/23	클라이밍의 기초1(상급)	기초체력 훈련 포함	
8	4/30	클라이밍의 기초2(상급)	볼더링,난이도 고급기술	
9	5/7	클라이밍의 기초3(상급)	볼더링,난이도 고급기술	
10	5/14	클라이밍의 기초4(상급)	선수양성 포함	

※ 위 내용은 상황에 따라 변경 될 수 있습니다.

강좌명		검도	
강사명	나은권	연락처	
전자우편		강의기간	2022.3~2022.5
강의일정	화 16:00~17:00	강의대상	초등 3~6학년
강의장소	3층 체육관	재료비	

교육목적	검도의 기본동작을 배우며 심신을 동시에 단련하여 자기조절 능력을 함양한다.			
교육목표	검도의 기본동작 및 응용동작을 익힐 수 있다.			
주차	일자	강의 주제	강의 내용	준비물
1	3/8	검도 알아보기 (기본 자세, 기본 동작)	- 검도의 역사 - 검도 장비 - 중단자세와 발동작	편한 운동복, 개인물통
2	3/15	기본동작 익히기	- 검도 1,2,3 동작 복습 - 큰머리치기동작 (머리, 손목, 허리)	
3	3/22	기본동작 익히기	- 단발 동작 배우기 (머리, 손목, 허리)	
4	3/29	연격 배우기	- 일자머리 연격 2회 익히기	
5	4/5	연격 배우기	- 좌우 머리 연격 배우기	
6	4/12	퇴격 머리치기	- 퇴격 머리 배우기	
7	4/19	퇴격 손목치기	- 퇴격 손목 배우기	
8	5/3	퇴격 허리치기	- 퇴격 허리 배우기	
9	5/17	퇴격 응용 동작	- 퇴격 응용기술 익히기	
10	5/24	응용 기술 익히기	- 연속공격 기술을 이용한 실전연습	

※ 위 내용은 상황에 따라 변경 될 수 있습니다.

강좌명		[프로젝트강좌] 치어리딩		
강사명	박승희		연락처	
전자우편			강의기간	2022.3~2022.5
강의일정	금 (16~17시) , 토(11~12시)		강의대상	초등 4~6학년
강의장소	체육관		재료비	

교육목적	치어리딩을 통해 아이들의 체력을 증진시켜주고 유연성과 아이들이 재미를 느낄 수 있게 함 ※해당 강좌는 프로젝트 강좌로 교육과정을 통해 배운 내용을 바탕으로 영상촬영, 수련관 행사 참여, 대회 참여 등의 활동이 진행됩니다.			
교육목표	치어리딩은 서로 협동심을 기르고 안전을 우선으로해서 재미를 느낄 수 있게 하고 기초 모션부터 차근 차근 가르쳐주고 카운트에 맞춰서 동작을 가르쳐주다가 노래에 맞춰 깔끔하게 할 수 있게 한다			
주차	일자	강의 주제	강의 내용	준비물
1	3/11,12	오리엔테이션 및 기초 모션	치어리딩에 대한 설명 및 치어리딩 안전교육 및 기초 모션	
2	3/18,19	기초 모션 및 점프	기초 모션(하이브이,로우브이,티 등) 및 기초 점프(T점프, 토터치,턱점프 등 )	
3	3/25,26	기초 액션 및 스텐트	기초 스텐트(니 스텐트, 싸이 스탠드) 및 모션 게임,기초 액션	
4	4/1,2	기초 액션 및 스텐트	기초 스텐트 (더블 베이스싸이 스탠드, 스트레들),기초 액션	
5	4/8,9	기초 체조 및 액션 복습	기초 체조 (앞구르기 , 뒷구르기, 무릎 펴고 앞구르기 등) ,액션 복습	
6	4/15,16	대형 맞추기 및 기초 스텐트	카운트에 맞춰 기초 스텐트,대형	
7	4/22,23	기초 액션 및 대형	기초 스텐트 (엘 스탠드, 스텝업드릴) ,기초 액션	
8	4/29,30	루틴 연습 및 기초 스텐트	기초 스텐트 (엘 스탠드, 스텝업드릴),루틴 나가기	
9	5/6,7	루틴 연습 및 기초 스텐트	스텐트 (로딩 , 엘리베이터),루틴 연습	
10	5/13/14	루틴 마무리	루틴 마무리 및 스텐트 연습	

※ 위 내용은 상황에 따라 변경 될 수 있습니다.